

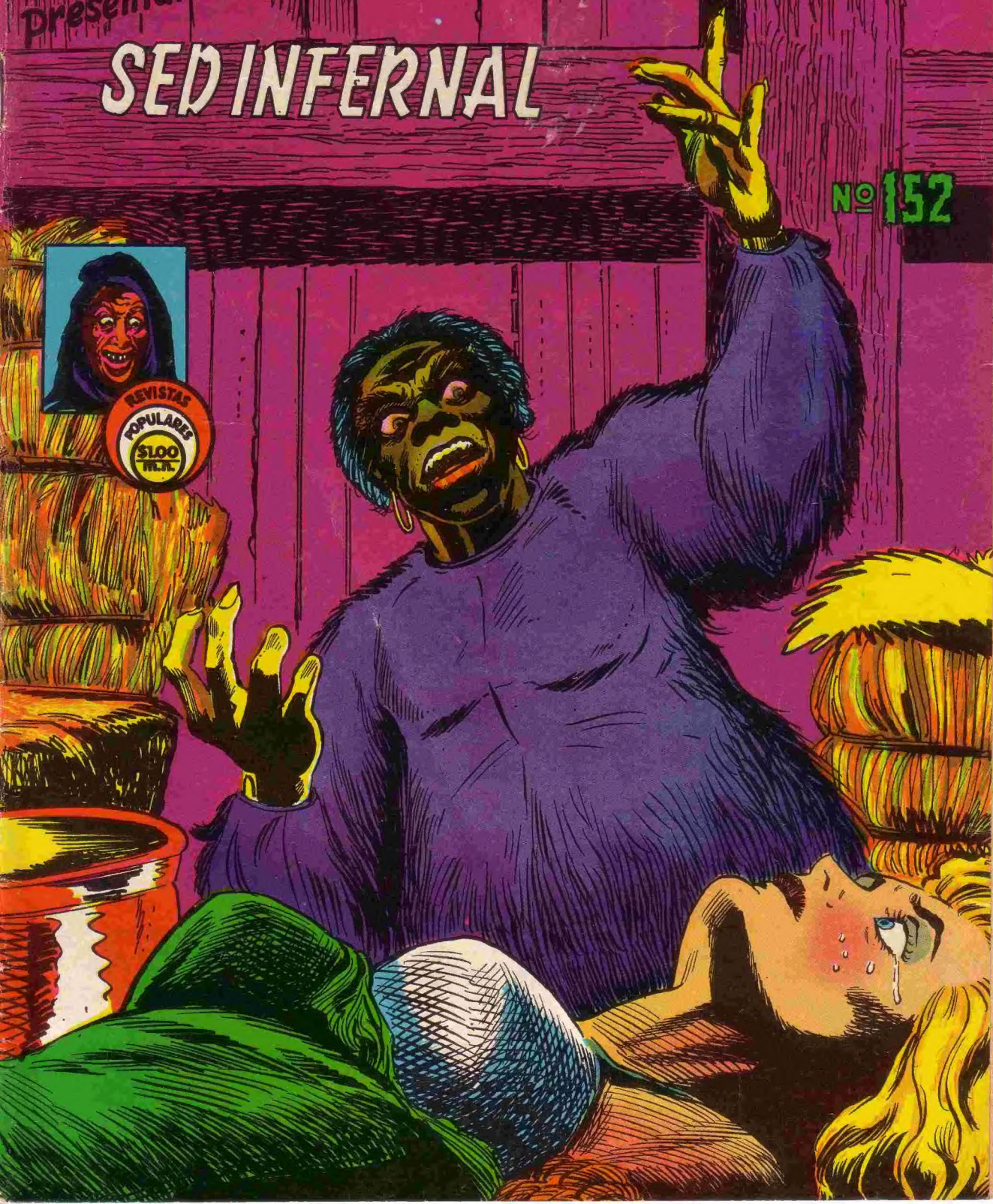
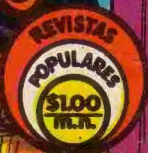


EL MONJE LOCO

Presenta:

SED INFERNAL

Nº 152





EL CIELO ROJIZO DE ESTA NOCHE DE VERANO SE TRANSFORMA A LOS OJOS DEL MONJE... SU DESQUICIADO PENSAMIENTO LO LLEVA AL PASADO...

DIBUJO:
JOSE MA.
CASTRO.

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

EL MONJE LOCO

SE LE FIGURA VER UN MAR DE SANGRE EN EL QUE FLOTAN CADÁVERES... CRIATURAS DESFIGURADAS POR LA DEMENCIA...

SON LAS DOCE. LLEGA AL ÓRGANO Y...

SERES NACIDOS DEL CRIMEN, HIJOS DE SUS MACABRAS HISTORIAS... DE PRONTO RECUERDA... Y LANZA AL AIRE SU TERRIBLE CARCAJADA...

¡JA...JA...JA...!

¡NADIE SABE!... ¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN LA ESPANTOSA HISTORIA DE "¡SED INFERNAL"! ¡JA...JA...JA...!



ES UN CASO TAN INCREÍBLE,
QUE CON SEGURIDAD LOS HARÁ
DORMIR TRANQUILOS ESTA
NOCHE. ¡JA, JA, JA!

'MIENTRAS AVANZABA POR LA
OSCURA Y SINUOSA RUTA,
UNA EXTRAÑA INQUIETUD SE
ADUEÑABA DE KURT...

'NO RECORDABA UNA NOCHE
TAN OSCURA Y SILENCIOSA
COMO ÉSA. NI LA MÁS LEVE
BRISA... EL AIRE ERA
SOFOCANTE...



'KURT ERA UN VERDADERO
ATELETA, Y LE GUSTABA
EMPENDER GRANDES
PASEOS A PIE.

SE ACERCA UNA
TORMENTA.



'REPENTINAMENTE DETUVO
SUS PASOS... A SU ESPALDA
SE OYÓ UNA CARCAJADA
DIABÓLICA.

"LUEGO, ESCUCHÓ UNA VOZ..."

¡ESTA ES UNA NOCHE IDEAL
PARA QUE SALGA EL MONSTRUO!
¡JE, JE, JE!

¡CALLA, IDIOTA!

¡JA, JA, JA!

"A LO LEJOS SE OÍA EL
RETUMBAR DEL TRUENO...
LA TEMPESTAD ESTABA
CERCA... KURT TUVO LA
INTENCIÓN DE SEGUIR
ADELANTE, PERO LO
PENSÓ MEJOR..."

TOC
TOC

"EL ASPECTO DE AQUEL SER
ERA EL DE UN IDIOTA. SUS
OJILLOS MIRABAN FIJAMENTE
A KURT.

NO SÉ. UN FORASTERO
SUPONGO.

¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?
¿QUIÉN ES?

"KURT OYÓ UNA AHOGADA
BLASFEMIA. LUEGO
UNOS PESADOS PASOS.

¡...SEA!

"EL RECIÉN LLEGADO SE
COLOCÓ AL LADO
DEL IDIOTA.

PIC
PIC



¿QUÉ QUIERE?

BUSCO UN LUGAR EN
EN DÓNDE PASAR
LA NOCHE.

NO ACEPTAMOS FORASTEROS
EN NUESTRA CASA.

ES QUE SE AVECINA
UNA TORMENTA.

SOY UN EMPLEADO BANCARIO
QUE APROVECHO MIS VACACIONES
Y ANDO PASEANDO. LE PAGARÉ
LO QUE SEA.



NO DISCUTA CON MI
HERMANO. ÉL ES
INTELI GENTE Y SABE
QUE EL MONSTRUO
GUSTA SALIR DE SU
CUEVA EN UNA NOCHE
COMO...

¡BOOMMM!



¡CÁLLATE, IMBÉCIL!
Y USTED, SIGA SU
CAMINO.



BOOMMM



"LOS OJOS DE KURT PERMANECIERON FIJOS EN LA MIRADA HOSTIL DE AQUEL HOMBRE."

¡QUÉ HOSPITALARIO ES USTED!

"SIN AÑADIR PALABRA SE VOLVIÓ Y EMPRENDIÓ DE NUEVO LA CAMINATA... ESCUCHÓ UN PORTAZO A SU ESPALDA."

"CAVILABA. RECORDABA LAS PALABRAS DEL IDIOTA..."

¿SERÁ VERDAD LO DEL MONSTRUO? ESA CARCAJADA...

EN NOCHES COMO ÉSTA, EL MONSTRUO SALE, PERO NADIE LO HA VISTO.
¡JA, JA, JA!

HORAS ANTES LE HABÍAN CONTADO ESA MISMA LEYENDA. FUE EN LA TIENDA DEL CRUCE DE CAMINOS... ¡JE, JE, JE!

SIEMPRE SE APODERA DE
UNA NIÑA O DE UNA MUJER
JOVEN...

"SUS CUERPOS APARECEN
A VARIOS KILÓMETROS DE
DISTANCIA DE DONDE HAN
DESAPARECIDO...

"Y ALREDEDOR DE ELLAS,
LAS HUELLAS DE UNOS PIES
MONSTRUOSOS, COMO DE
UN GORILA.

"REINABA EL SILENCIO,
UN SILENCIO SOFOCANTE,
TÉTRICO... DE PRONTO...

¿QUÉ ES ESE MURMULLO?

"AQUELLO RESULTABA INCREÍBLE,
FANTÁSTICO... SIN EMBARGO LOS
NERVIOS DEL JOVEN SE
ALTERARON...

ississ
ssssss

"SEGURAMENTE ERA EL
RUMOR DE LAS HOJAS...
SIN EMBARGO, NO HABÍA
LA MENOR BRISA.

"EL SONIDO NO SE REPITIÓ.
PARA CALMAR SUS NERVIOS,
SACÓ UN CIGARRILLO...

"LA CLARIDAD DE LA LLAMA
LE PERMITIÓ VER HACIA
ABAJO, Y...

"UNA EXCLAMACIÓN AHOGADA
MURIÓ EN SU GARGANTA.

¡OH!

"ERAN LAS HUELLAS DE UN
SER MONSTRUOSO. EL DOLOR
PRODUCIDO POR LA QUEMADURA
LO SACÓ DE SU ASOMBRO.

SON LAS HUELLAS
DE... ¡AAY!

"ARROJÓ LA CERILLA, Y LA
OSCURIDAD LO RODEÓ.

"EL PÁNICO SE APODERÓ
DE ÉL.

¿ACASO ME ACECHA?

ESAS HUELLAS SON
DEL SER QUE HACÍA
RUIDO.

"DE PRONTO, SU PIE
TROPEZÓ CON ALGO Y
CAYÓ CUÁN LARGO
ERA.

¡DIOS MÍO!

¿CONTRA QUÉ TROPECÉ?
¿ALGUNA PIEDRA, O UN
TRONCO?

PAC

¡OH! ¡ES UN CUERPO
DE MUJER!

"ESTABA SEGURO DE QUE NO ERA
NADA DE ESO. CURIOSO, SE
INCLINÓ; TANTEABA CON LA
MANO EN LA OSCURIDAD...



"ENCENDIÓ OTRA CERILLA.
SU LUZ AMARILLENTA
ILUMINÓ EL CUERPO DE UNA
JOVENCITA.

¡ESTÁ MUERTA!

"LA CERILLA SE APAGÓ,
Y ENCENDIÓ OTRA.



"UNA HERIDA PROFUNDA
DESARRABA LA YUGULAR.
EL RESTO DE LA CARA NO
TENÍA MANCHAS DE SANGRE.

ES UNA MORDIDA
SALVAJE.



"PRESA DE PROFUNDO
HORROR, KURT VOLVIÓ
A PONERSE DE PIE Y
HUYÓ DEL LUGAR.

BOOM

"CAMINABA LO MÁS RÁPIDO QUE LE ERA POSIBLE. SUS OÍDOS PERCIBIERON EL MURMULLO DEL AGUA DE UN RIACHUELO.

"SINTIÓ QUE PISABA LOS TABLONES FLOJOS DE UN PUENTE SOBRE EL ARROYO.

¡GLUB! ¡GLUB!

"ESCUCHÓ EL MOTOR DE UN AUTO, Y UNOS PASOS QUE CORRÍAN POR EL PUENTE.

"PERO LOS PASOS TENÍAN ALGO EXTRAÑO...

"EL JOVEN PUDO VER AL FIN LA FIGURA MONSTRUOSA DEL DUEÑO DE ESOS PIES.

"¡CHIRRIARON LOS FRENOS
DEL AUTO, Y SE ESCUCHÓ EL
GRITO DE UNA MUJER..."

¡AAAAAY!

"EL AUTO DERRAPÓ..."

SCRICH

"EL GRITO ESPANTOSO SE FUNDIÓ
CON EL RUIDO DE LOS CRISTALES
ROTOS."

CRASH

¡AAAAAAAAAAAAAY!

¡JA, JA, JA! DESPUÉS
VOLVIÓ A REINAR EL
SILENCIO.

UN SILENCIO APENAS
INTERRUMPIDO POR
UN DÉBIL GEMIDO DE
DOLOR...

"LAS TINIEBLAS FUERON
DESGARRADAS POR UN
RELÁMPAGO, Y UN GRITO
QUE HELABA LA
SANGRE.

"KURT CORRIÓ, DESESPERADO.

¡NOOOO!

"CUANDO LLEGABA AL EXTREMO
DEL PUENTE SE OYÓ EL FRAGOR
DE UN TRUENO, Y OTRO RELÁMPAGO
ILUMINÓ LA ESCENA...

PAC PAC



"LANZANDO UN GRITO,
SE ABALANZÓ HACIA EL
MONSTRUO SIN PENSAR
EN EL PELIGRO.

¡ESPERA, MALDITO!
¡SUÉLTALA!



"LAS TINIEBLAS FUERON
RASGADAS POR OTRO
RELÁMPAGO... EL MONSTRUO
HABÍA DESAPARECIDO.

"EN SEGUIDA...



NO SE VEN SEÑALES DE
VIOLENCIA. PARECE
UNA ENFERMERA...



BUSCÓ Y ENCONTRÓ UNA
LINTERNA DENTRO DEL
DESTRUIDO COCHE.



"SINTIÓ LOS FUERTES
LATIDOS DEL CORAZÓN
DE LA VÍCTIMA.

¡VIVE!

"SE OYÓ EL RETUMBAR
DEL TRUENO, Y LA JOVEN
SE ESTREMECIÓ.

"TRATÓ DE LIBRARSE DE
LOS BRAZOS QUE LA
RODEABAN...

BOO

¡AAAAY!

¡SERÉNESE! NO TIENE YA
DE QUÉ ASUSTARSE.

¿DÓNDE ESTÁ EL MONSTRUO
QUE VI A LA LUZ DE LOS
FAROS?

YA SE FUE.

¿ESTÁ HERIDA?

MI NOMBRE ES KURT BESTER,
EMPLEADO BANCARIO.
Y USTED... ¿ES ENFERMERA?

NO. SÓLO ME GOLPEÉ MUY
FUERTE. LUEGO APARECIÓ
EL MONSTRUO.

SÍ, DEL HOSPITAL DEL
DISTRITO. ME LLAMO
JUNE HALL.

PUEDO DEJARME EN EL
SUELO... YA ME SIENTO
BIEN.

TENEMOS QUE ENCONTRAR
UN REFUGIO.

LA CASA MÁS CERCANA ES LA
DEL VIEJO MARINO CARUS.
VIVE SOLO, AUNQUE RODEADO
DE ANIMALES RAROS.

"LA LLUVIA LES SORPRENDIÓ
ANTES DE LLEGAR A LA CASA
DEL VIEJO MARINO.

¡ALLÍ ESTÁ!

"LA PUERTA SEMIABIERTA,
ESTABA TRABADA.

YO ENTRARÉ POR
LA ABERTURA.

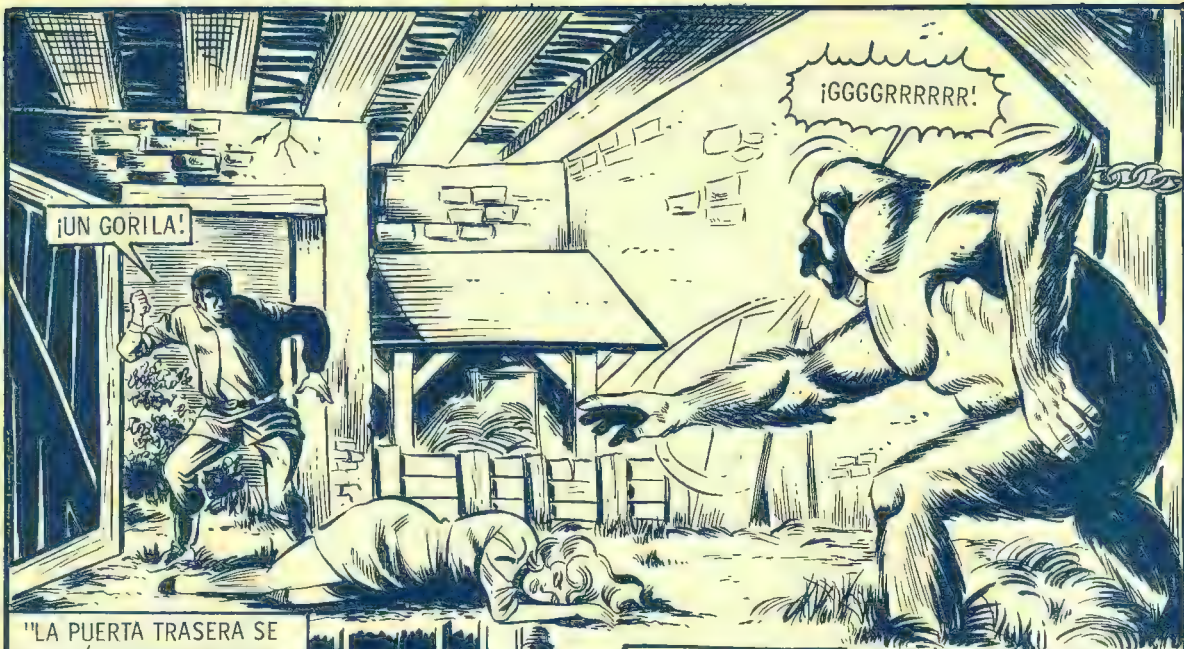
"JUNE ENTRÓ, Y KURT
SIGUIÓ FORZANDO LA
PUERTA.
EN ESO...

¡JUNE!

¡AAAY!

GRR

CRRAC



¡UN GORILA!

¡GGGRRRRRR!

"LA PUERTA TRASERA SE
ABRIÓ DEJANDO PASAR
UN TENUE RESPLANDOR..."

¡GGGRRRRRR!

¿QUIÉN ANDA AHÍ?

¡NO SE DISGUSTE,
SEÑOR!

CHUUP

¡JA... JA... JA...!

¿QUÉ HACEN AQUÍ?

BUSCÁBAMOS UN REFUGIO.
MI COMPAÑERA SE DESMAYÓ
AL VER EL GORILA.

ES LA MISMA CARCAJADA
QUE ESCUCHÉ EN EL BOSQUE.

¡CALLA, PAJARRACO!

¡JA... JA... JA...!



¡JA...JA...JA...!

¿ES LA ENFERMERA QUE
RECORRE LA COMARCA?
¿ESTÁ HERIDA?

¡GGRRR!

¡GGGRRRR!

LE DAREMOS UN TRAGO DE
RON... TÚ CALLA...
¡MONO DEL DEMONIO!

TAL VEZ SE GOLPEÓ LA
CABEZA AL CAER.

¡GGGRRRR!

"CON EXTRAÑA CALMA, EL
VIEJO SE ACERCÓ A LA
BESTIA Y LA GOLPEÓ SIN
COMPASIÓN."

"CON UN GEMIDO DE DOLOR,
EL ANIMAL SE ACURRUCÓ
CONTRA EL POSTE."

"EL ANIMAL TRATÓ DE
ALCANZARLO, PERO
CARUS SALTÓ ÁGILMENTE
Y LO CASTIGÓ CON MÁS
FURIA."

GGGRRRR

GGGRRRR



"EL VIEJO LOS LLEVÓ A
SU RÚSTICA HABITACIÓN.



¡RECUÉSTELA!
TRAERÉ EL RON.



"TOMÓ UNA BOTELLA DEL
ARMARIO. KURT ESTABA
DE ESPALDAS...

"ENTONCES SE ABALANZÓ
SOBRE EL JOVEN..."

SSOOO

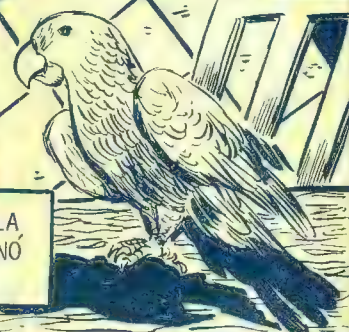


¡JA...JA... JA...!
KURT SE DIO CUENTA DEL
ATAQUE DEMASIADO TARDE.

LENTAMENTE VOLVIÓ EN
SÍ. ESTABA TENDIDO EN
EL SUELO. SE SENTÍA
MUY DÉBIL...



"KURT HIZO UN ESFUERZO
PARA RECORDAR EN DÓNDE
ESTABA. ERA LA MISMA
HABITACIÓN..."



"AL LEVANTAR LA
VISTA, SE LLENÓ
DE HORROR."



"EL VIEJO MARINO SE HABÍA
PUESTO UNA PIEL DE GORILA Y
ESTABA INCLINADO SOBRE JUNE."

DIEZ DÍAS ESTUVE SOBRE
EL MAR...

...DIEZ DÍAS EN AQUELLA
BALSA, SOLO, CON LA
HIJA DEL CAPITÁN. NI
COMIDA, NI AGUA...

...EN UNA NOCHE COMO ÉSTA...
EL AIRE ERA SOFOCANTE...
¡JE...JE...JE...!

LOS TIBURONES RONDABAN LA BALSA. ¡Y YO SIN UN SIMPLE CUCHILLO! SU CUELLO ERA BLANCO... COMO EL TUYO...

LUCHÉ CONTRA LA TENTACIÓN... LA JOVEN ESTABA A MIS PIES, Y PERDÍ EL JUICIO.

UN BARCO DE CARGA ME RECOGIÓ. LES DIJE QUE LOS TIBURONES SE HABÍAN COMIDO A LA JOVEN.

"KURT, LLENO DE HORROR, ESCUCHÓ LA HISTORIA. LOS DIENTES DE CARUS ERAN FUERTES Y AFILADOS...

¡JA...JA...JA...!

"KURT RECORDÓ A LA JOVEN DEL BOSQUE CON EL CUELLO DESGARRADO...

ESO PASÓ HACE VEINTE AÑOS. PERO AÚN NO HE OLVIDADO LA DULZURA DE AQUEL LÍQUIDO VIVIFICADOR... ¡JA, JA, JA!

Y CUANDO RUGE LA TEMPESTAD,
CUANDO EL AIRE ES SOFOCANTE,
SIENTO LA MISMA SED.

'EL ESPANTOSO HORROR
DE AQUELLAS PALABRAS
DESATÓ LA LENGUA DE
JUNE...

¡JE...JE...JE...!

¡AAAAAAAY!

¡AAAAAY!

"EL MONSTRUO TENÍA FIJA
LA VISTA EN LA VENA DE
JUNE. LA FURIA SE APODERÓ
DE KURT..."

"Y ANTES DE QUE LAS
AFILADAS UÑAS DEL LOBO
DE MAR ALCANZARAN EL
CUELLO DE JUNE..."

¡AAG!

¡PETRA QUIERE COMER!



LA VIOLENCIA DEL GOLPE
LANZÓ AL MONSTRUO PATAS
ARRIBA. KURT HABÍA
RECOBRADO SU FUERZA
ATLÉTICA.



LA LOCURA SE APODERÓ DE
CARUS Y SACANDO UNA DAGA
DE ENTRE SUS ROPAS LA ARROJÓ
CON FUERZA AL JOVEN.
¡JA...JA...JA...JA...!



¡KURT ESQUIVÓ LA
RELUCIENTE ARMA,
QUE SE CLAVÓ EN
UN MURO...

¡EEJ!

¡AAG!

¡AAAG!

"LA FUERZA Y LA AGILIDAD
DEL VIEJO ERAN ASOMBROSAS..."

¡AAAAAAAAY!

"LA MANO DE KURT LOGRÓ
APODERARSE DE LA ARGOLLA
DE ORO..."

"AULLANDO DE DOLOR, CARUS
SOLTÓ A KURT..."

"EL VIEJO SE REVOLVIÓ
FURIOSO..."



"KURT SE LEVANTÓ RÁPIDAMENTE.
SACUDIÓ LA CABEZA, PARA ACLARAR
SU VISTA NUBLADA POR LA SANGRE
Y EL TREMEMDO GOLPE..."



"EN UN ARRANQUE DE FURIOSA IRA,
KURT SALTÓ ÁGILMENTE, Y..."



"...DESCARGÓ GOLPE TRAS
GOLPE SOBRE LA REPUGNANTE
CABEZA..."

¡AAAY! ¡AAAAY!

"CHILLANDO DE DOLOR,
CORRIÓ HACIA LA ÚNICA
PUERTA DE ENTRADA,
PERO...

"DE ENTRE LAS TINIEBLAS,
SURGIÓ EL GORILA. SUS
OJOS BRILLABAN CON EL
FULGOR DE LA LOCURA...

¡JA...JA...JA...!

¡GGRRRR!

¡NOOO!

"UN GRITO DE TERROR
BROTÓ DE LA GARGANTA
DE CARUS..."

"LA FURIA DEL GORILA
ERA INCONTENIBLE..."

¡AAAAGGGG!

"EL PRIMER PENSAMIENTO
DE KURT FUE SALVAR A
JUNE. TENÍA QUE APROVECHAR
EL TIEMPO."

"LLENO DE ANGUSTIA,
MIRÓ A SU ALREDEDOR."

"JUNE TENÍA LOS OJOS
DESORBITADOS POR EL
TERROR..."

¡EL CUCHILLO!

"MIENTRAS CORTABA LAS
LIGADURAS, OYÓ AFUERA UN
ESPANTOSO CRUIR DE
HUESOS QUEBRADOS...

"LA BESTIA DESPEDAZABA
MIEMBRO POR MIEMBRO AL
VIEJO MARINO...

¡GGGRRR!

¡CRAC!

¡GGGRR!

¡IRRAAC!

"SE HIZO UN SILENCIO
PROFUNDO, Y SEGUNDOS
DESPUÉS...

¡GRRRR!

¡TRAC!

¡GRRRR!

'EL GORILA SE ACERCABA...
KURT COMPRENDIÓ QUE
ERA EL FINAL...

"TENÍA QUE SER MUY
PRECISO. EL CUCHILLO
BRILLÓ EN SU MANO.

"EL ARMA SE HUNDIÓ HASTA
LE EMPUÑADURA...

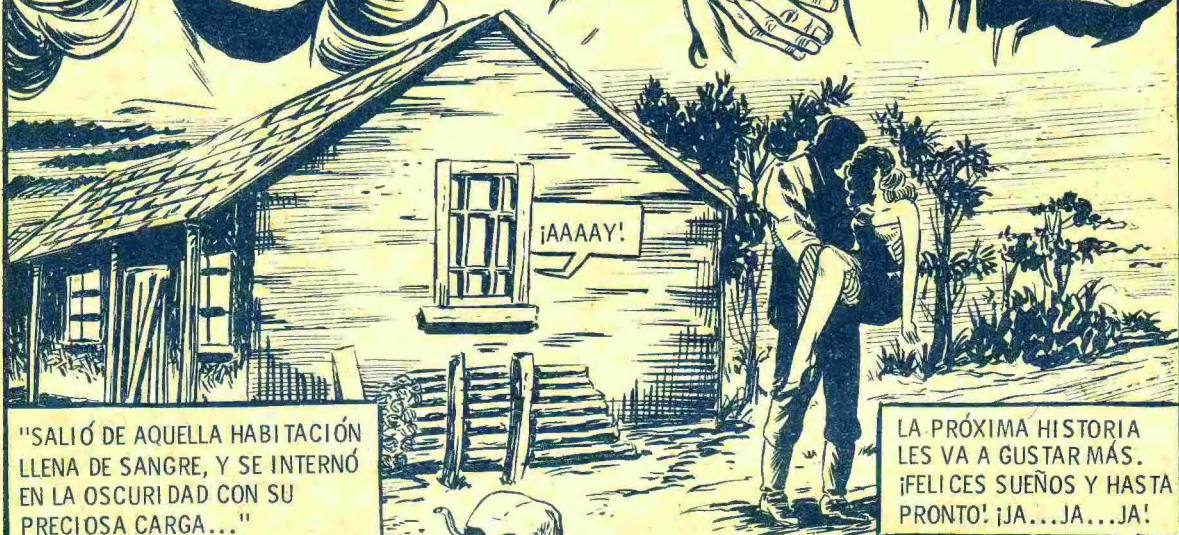
¡GRRRR!

"Y EL MILAGRO SE HIZO.
EL CUCHILLO ATRAVESÓ EL
CORAZÓN DE LA BESTIA,
QUE SE DESPLOMÓ
ESTREPITOSAMENTE.

¡PAC!

"CUANDO KURT SE REPUSO..."

"...TERMINÓ DE CORTAR LAS
LIGADURAS Y, CUBRIÉNDOLA
CON UNA MANTA, SE DISPUSO
A SALIR.



"SALIÓ DE AQUELLA HABITACIÓN
LLENA DE SANGRE, Y SE INTERNO
EN LA OSCURIDAD CON SU
PRECIOSA CARGA..."

LA PRÓXIMA HISTORIA
LES VA A GUSTAR MÁS.
¡FELICES SUEÑOS Y HASTA
PRONTO! ¡JA...JA...JA!

EN LA TÉTRICA CASA RESONABAN
LOS AGUDOS CHILLIDOS DEL
LORO DEL VIEJO LOCO...
¡JA...JA...JA...!





¡CUIDADO!

¡SEA PRECAVIDO!...

**Si usted es nervioso
o cardíaco... puede
morir cuando lea...**

Miedo del Más Allá

Tumba en la Nieve

La Mujer Rata

Una Familia Monstruosa

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

**Búsquelo en todos los
puestos de periódicos y revistas.**



EL MONJE LOCO — Año III — N° 152 — 28 de octubre de 1970.—("SED INFERNAL").—D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: \$1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apdo. Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA